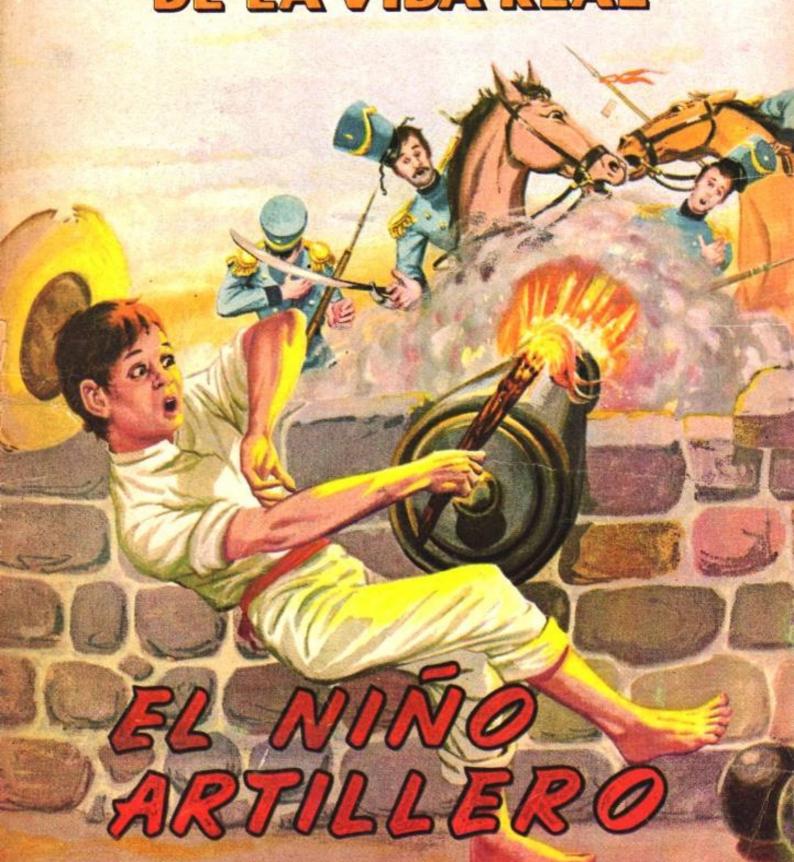
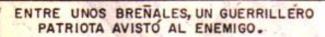


AVENTURAS DE LA VIDA REAL



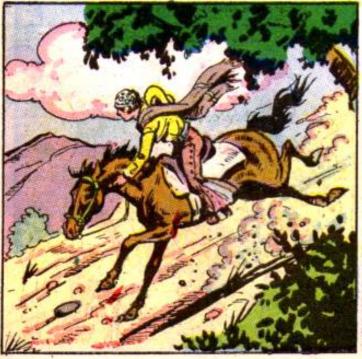
EL NIÑO ARTILLERO









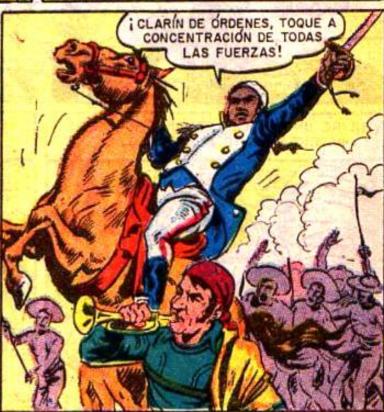








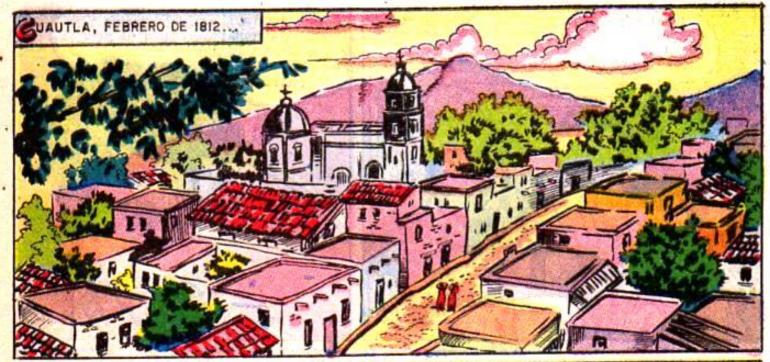


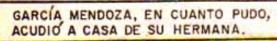




LA CABALLERÍA DEL INSURGENTE GALEANA FUE LA



































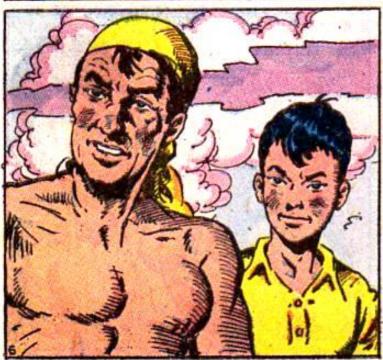






















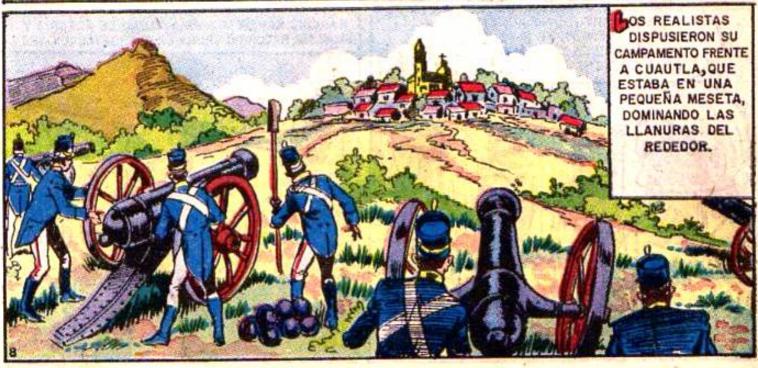














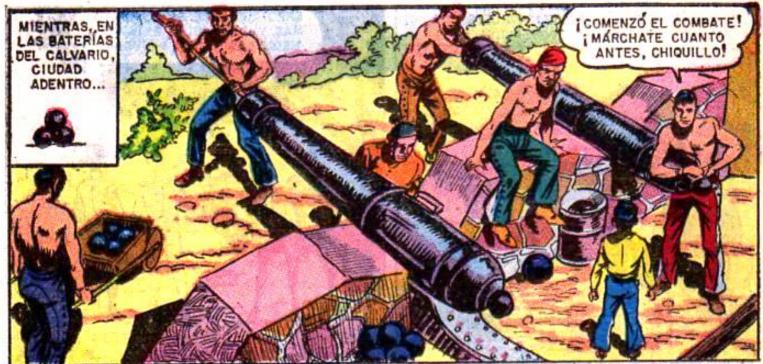
























LA VANGUARDIA ESPAÑOLA ATRAVESÓ LOS ALEDAÑOS. HORADANDO LAS CASAS.



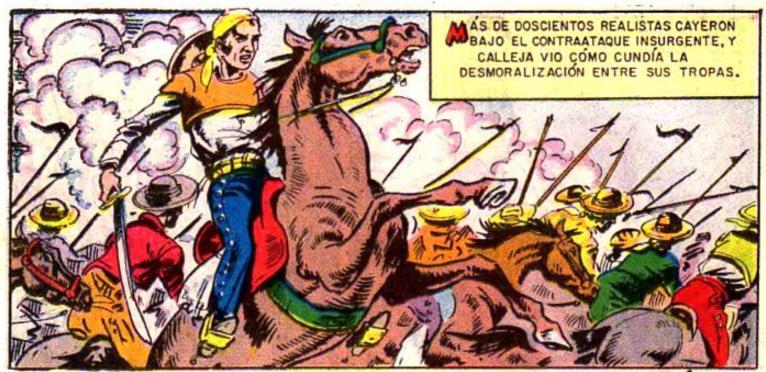


PERO LOS PATRIOTAS EMPEZABAN APENAS SU RESISTENCIA... DE LOS PUNTOS FORTIFICADOS SURGIÓ UN VIOLENTÍSIMO FUEGO.





DESPUÉS, LA CABALLERÍA DE LOS GALEANA

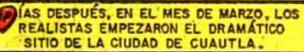


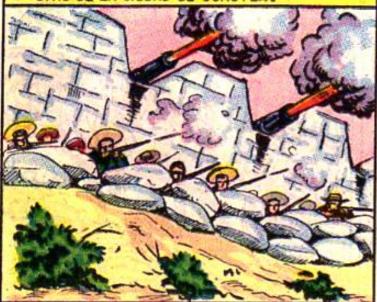


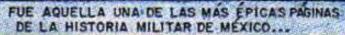






























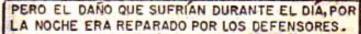








































ORELOS ESPERABA ANSIOSO LAS LLUVIAS
PARA SALVAR CUAUTLA, PUES EN ESA
ESTACIÓN LOS REALISTAS SUFRIRÍAN PALUDISMO
Y DISENTERÍA POR NO ESTAR ACLIMATADOS.



















SEMANAS MÁS TARDE, LAGARTIJAS Y GATOS NO BASTARON, Y HUBO QUE COMER RATAS Y RAICES.





LA MADRE DE NARCISO, COMO OTROS VECINOS, SE, SENTÍA AL BORDE DE LA DESESPERACIÓN.























OS HISTORIADORES HAN CONSIGNADO CÓMO LOS VECINOS DE CUAUTLA SE ALIMENTARON CON TROZOS DE CUERO COCIDO DURANTE LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ABRIL.









































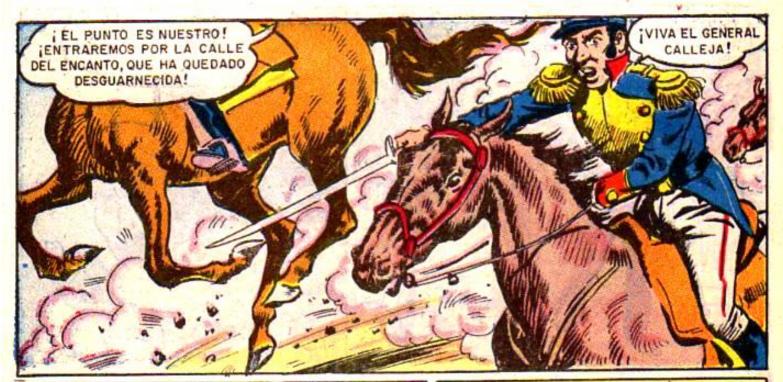












ALLÍ ESTABA LA CLAVE DEL SITIO! SI LOS REALISTAS PENETRABAN POR ESA CALLE, PODRÍAN TOMAR LA CIUDAD...



TODA LA HEROICA DEFENSA PODÍA DERRUMBARSE EN ESE INSTANTE...













































LA MISIÓN ERA AYUDAR A ENCENDER MUCHAS HOGUERAS, PARA QUE LOS REALISTAS CREYERAN QUE LOS PATRIOTAS ESTABAN



PERO EN REALIDAD, EL GENIAL MORELOS HABÍA DISPUESTO ROMPER EL SITIO POR LA NOCHE, FURTIVAMENTE ...





El Valor de un Pueblo

Niño Artillero", es uno de los hechos más notables del sitio de Cuautla, durante la guerra de Independencia mexicana, y lo es por tratarse de un niño que, encontrándose de pronto frente a un cañón, solo ante un poderoso grupo de soldados enemigos que avanzaban, tuvo el suficiente valor para no huir, encender la mecha y disparar aquella pieza de artillería. Con ello atrajo a los defensores y rechazó a los sitiadores, salvándose la ciudad que de otra manera hubiera caído en poder de los realistas.

Pero las hazañas en el sitio de Cuautla fueron numerosas. Del libro "Morelos", escrito por el historiador mexicano Alfonso Teja Zabre, transcribimos el siguiente párrafo:

"El general (Morelos) había continuado avanzando, y ya bien lejos del fuerte, una descarga cerrada y un cañonazo le diezmaron su escolta. Cayeron a su lado muchos de sus valientes soldados; a uno de ellos lo contempló agonizante. Al dirigirle palabras de consuelo y afecto, notándolo muerto, le tomó el fusil, exclamando:

-"¡Pobrecito, que no se pierda todo!

"La avanzada había fingido huir; pero las columnas de tiradores de las huertas salían de sus escondites gritando:

-"¡A agarrarlo vivo; ya es nuestro!

"Pocos de los acompañantes le permanecieron fieles; la mayor parte emprendió la fuga. El general les gritaba con todos sus pulmones:

-"¡No corran, que las balas no se ven por la espalda!

"Sus gritos eran sofocados por el ruido de los disparos y por la algazara de los soldados, que ya le creían su presa; pero los pocos valientes que lo rodeaban, entre ellos algunos costeños, esgrimían el terrible machete gritando a sus compañeros:

-"Al hierro. ¡Así es más seguro!

"Morelos dijo a un oficial que le instaba para que se volviese:

-"Más vale morir peleando que entrar en Cuautla corriendo.

"El enemigo se reforzaba más y más. Ya no podían disparar sus armas los realistas, que en extenso círculo estrechaban al general y a unos cuantos valientes de su escolta.

"Torres alcanzó a Galeana en la plazuela, haciendo cubrir los puestos principales y vigilando el reparto del parque, y le dijo:

-"Mi coronel, nuestro general está rodeado de enemigos; ya lo arrebatan.

"Volviéndose (Galeana) a una compañía de Dragones de la costa, formada al lado de San Diego, montó rápido, gritándoles:

-"¡A mí los valientes, sable en mano contra ellos!

"Y galopando en desorden, avanzaron hacia el Calvario. En cortos momentos estuvieron al alcance del enemigo, que cercaba al general. A la vista de Galeana y sus Dragones, los realistas volvieron sus armas, sin tiempo para disparar, y abrieron ancha brecha, recibiendo Morelos en sus brazos al bravo capitán.

- "Señor -le dice Galeana con voz resentida-, ¿no rogaba usted por evitar un encuentro? Volvamos pronto.

-"¡Vamos, vamos! -contestó serenamente el general, sin apresurar la marcha.

-"Señor, vamos de prisa. ¡A otro paso!

-"Es que mi caballo no tiene otro paso".

Tal era la talla del indómito José María Morelos y Pavón, héroe de Cuautla.

> Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: A. Mariño Ruix Portada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

ANASTASIO AQUINO EL REY FULMINADO, título de nuestra próxima Aventura de la Vida Real, informará al lector acerca de uno de los episodios más curiosos y dramáticos ocurridos en América. Se trata de la aventura del indio salvadoreño Anastasio, quien entró en un templo y se hizo coronar rey. Esta osadía le costó la vida... Lea usted el mes entrante este apasionante relato.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año VI — Nº 63 — 1º de marzo de 1961.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 11 de julio de 1958.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.